



## CHAMADA PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS - PRORROGADA E REVISADA

### 22ª Convenção Anual da Media Ecology Association A ser realizada on-line por Zoom

Futuros distópicos - Ecologia das Mídias na sociedade do algoritmo

8 a 11 de julho de 2021

**Prazo estendido para submissões: 15 de fevereiro de 2021**

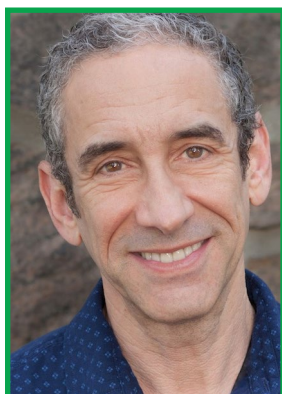
#### PALESTRANTES CONFIRMADA/OS:

**Naomi Klein**



Ativista e  
Documentarista

**Douglas Rushkoff**



Teórico das mídias

**David Olson**



Pesquisador Sênior de  
Oralidade e Letramento

**Muniz Sodré**



Teórico da Comunicação

“Media ecology looks into the matter of how media of communication affect human perception, understanding, feeling, and value; and how our interaction with media facilitates or impedes our chances of survival.” (Neil Postman, 1970). “It is the study of media environments, the idea that technology and techniques, modes of information and codes of communication play a leading role in human affairs.” (Lance Strate, 1999)

A **ASSOCIAÇÃO DE ECOLOGIA DAS MÍDIAS (MEA)** convida para a submissão de resumos de artigos e propostas de painéis e trabalhos para apresentação em sua 22ª convenção anual, que será realizada de 8 a 11 de julho de 2021. À luz dos efeitos da pandemia na saúde e nas viagens, decidimos adiar a hospedagem presencial de nosso encontro anual na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil, até 2022, e mais uma vez realizaremos nossa convenção on-line via Zoom. O prazo final para apresentação de propostas é **15 de fevereiro de 2021**.

O Encontro Anual da MEA oferece uma oportunidade para a comunidade de acadêmicos/as, educadores/as, profissionais, ativistas sociais e artistas trocarem experiências e ideias em um ambiente amigável. Os trabalhos apresentados nos congressos da MEA abordam uma ampla diversidade de tópicos. Aceitamos propostas que explorem abordagens ecológicas das mídias de diferentes disciplinas e campos de conhecimento e práticas sociais. As propostas podem ser apresentadas em forma de artigos, painéis temáticos, mesas redondas, projetos criativos, performances e outras propostas. Embora as submissões possam explorar qualquer tópico de interesse para a ecologia das mídias, também incluímos um tema geral para o congresso, com o objetivo de gerar mais debates envolvendo múltiplas perspectivas. As propostas não precisam abordar o tema, mas são convidadas a fazê-lo.

O TEMA DA CONGRESSO MEA de 2021 é **Futuros Distópicos: Ecologia das Mídias na sociedade do algoritmo**. As sociedades distópicas são representadas em uma variedade de obras de ficção científica em um esforço para prever consequências pessimistas de nossas práticas atuais. Filmes, livros e outras formas de arte definem suas narrativas no futuro, para tratar da nossa cultura atual, mantendo uma distância crítica. Porém, hoje em dia nos encontramos vivendo em uma espécie de presente distópico com realidades indesejáveis e assustadoras. Além de nossos problemas naturais, ambientais, políticos, éticos, culturais, sanitários e sociais, temos que lidar com questões trazidas pelos avanços tecnológicos. Estamos vivendo em um tecnopólio (Postman, 1992), ou no que alguns estudos recentes chamam de sociedade algorítmica, “uma sociedade organizada em torno da tomada de decisões sociais e econômicas por algoritmos, robôs e agentes de IA, que não apenas tomam decisões, mas também, em alguns casos, as executam.” (Balkin 2016). Que tipo de distopia podemos imaginar como consequência de nosso presente distópico?

### **Tópicos gerais de interesse relacionados ao tema do congresso (mas não limitados a):**

- Notícias falsas e mídias sociais: colapso discursivo e consequências políticas
- Robôs e transumanismo
- Mídias algorítmicas: mineração de dados, modelagem de subjetividade e tomada de decisão
- Big Data, machine learning, Inteligência Artificial e sociedade
- Limites do desenvolvimento da IA: é razoável falar sobre uma aquisição de IA?
- Filmes e literatura: mapeando diferentes tipos de distopias
- Pandemias, crise econômica, mudanças climáticas irreversíveis e outros desastres: e agora?
- Alguma nova (e melhor) ordem mundial no horizonte? É possível evitar a distopia?
- A regulamentação das mídias ainda é possível? Em que sentido e por quais meios?
- Discurso e educação na era da hegemonia tecnológica
- Política, saúde, cidadania e mídias

- Desinformação, censura e propaganda
- Crazy Talk Stupid Talk e as mídias digitais
- Oralidade e Letramento Digital em um mundo distópico
- Arte, tecnologia e legado cultural
- Estudos de utopia, distopia e ecologia das mídias

**DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO:** Envie propostas de artigos e mesas redondas, em inglês, até **15 de fevereiro de 2021** para [MEA2021Convention@gmail.com](mailto:MEA2021Convention@gmail.com). Serão aceitas no máximo duas submissões por autor/a. Os/as autores/as que desejam que suas propostas sejam consideradas para o *Top Paper Award* ou *Top Student Paper Award* devem indicar em suas submissões.

### **Diretrizes de submissão para propostas de artigos e mesas redondas:**

1. Incluir título (s), resumo (s) (máximo 250 palavras) e informações de contato de cada participante.
2. Indique a relevância do seu artigo ou mesa redonda e como se articula com o tema do congresso.
3. Autores/as com artigos submetidos individualmente ou em mesas redondas que desejam ser considerados para os prêmios Top Paper ou Top Student Paper devem enviar o artigo completo para a coordenação do evento até 5 de maio de 2021.

### **Principais diretrizes de envio dos prêmios Top Paper**

1. Os manuscritos devem ter 4.000-6.000 palavras (aproximadamente 15 a 25 páginas em espaço duplo)
2. Inclua uma página de rosto com seu nome, afiliação institucional e outras informações de contato, e omita qualquer informação de identificação do restante do envio.
3. Inclua um resumo (máximo 150 palavras).

**INFORMAÇÕES:** encaminhar para Adriana Braga, [MEA2021Convention@gmail.com](mailto:MEA2021Convention@gmail.com). Para saber mais sobre a Media Ecology Association, visite [www.media-ecology.org](http://www.media-ecology.org).